



Grooving high allstars – Tekninen rider

Kanavalista

Kanava	Soitin	Mikki	Teline	Mustanaamio	Insert	Huom!
1	BD	B52	Lyhyt puomi		Gate/Comp	
2	SN top	i-5/SM57	Clamp		Gate/Comp	
3	SN bot	i-5/SM57	Clamp		Gate	
4	Rack tom1	e604	Clamp		Gate	
5	Rack tom2	e604	Clamp		Gate	
6	Floor tom	e604	Clamp		Gate	
7	HH	NT-5	Lyhyt puomi	Kyllä		
8	Overhead L	SM81	Pitkä puomi	Kyllä		
9	Overhead R	SM81	Pitkä puomi	Kyllä		
10	Basso DI				Comp	Suoraan nupista
11	Basso Mic	MD421	Lyhyt puomi			
12	GT left	e906 / SM57	Lyhyt puomi			
13	GT right	e906 / SM57	Lyhyt puomi			
14	Keyb ala	Di		Kyllä	Comp	
15	Keyb ylä	Di		Kyllä	Comp	
16	Lead voc Ellu	e935	Pitkä suora		Comp	
17	Lead voc Mikko	OM-7	Pitkä suora		Comp	
18	Back voc Gt left	SM58	Pitkä puomi			
19	Back voc GT right	SM58	Pitkä puomi			
20	Back voc keyb	SM58	Pitkä puomi			

- Mikkejä voi korvata vastaavilla ammattikriteerit täyttävillä mikrofoneilla.
- Tarvitsemme teiltä mikrofonit, telineet, kaapeloinnin ja lavasähköt



PA:

Ammattikriteerit täyttävä laitteisto (D&B, Nexo, Turbosound..) joka riittää kattamaan koko yleisöalueen riittävällä äänenpaineella. Laitteet valmiiksi pystytettynä.

FOH:

Tarvitsemme ammattikriteerit täyttävän mikserin jossa 4-alueinen EQ puoliparametrisillä middle-korjaimilla, vähintään 24 kanavaa (inserteillä), 3 post -auxia (kaiku ja delay) ja 7 pre - auxia (monitorit). Tarvitsemme yhden tap-toiminnolla varustetun delayn ja kaksi kaikulaitetta. Näiden tulee myös olla ammattikriteerit täyttäviä, toimivia sekä ehjiä. Tarvitsemme myös 2kpl comp./gate, 3kpl gate ja 5kpl comp -laitteita (yht. 10 kan, esim dbx, drawmer). Insertit kanavalistan mukaisesti kytkettynä. Lisäksi tarvitsemme 31-alueisen master-eq:n kytkettynä master-insertteihin.

Tarvitsemme 9 paluulinjaa lavalle päin (2x master, 7x mon), mikäli monitorit tehdään etupäästä. Jos monitorit tehdään lavalta käsin pärjäämme kahdella paluulinjalla ja kolmella auxilla etupään tiskin osalta.

Miksauspisteen tulee olla riittävästi valaistu.

Mon:

Tarvitsemme viisi ammattikriteerit täyttävää (D&B, Nexo, Turbosound..) äänestä kulmamonitoria, viiteen ryhmään lavakartan mukaisille paikoille. Rumpalille rumpufilli, jos mahdollista. Laulajat käyttävät omia langattomia korvamonitoreitaan (2kpl).

Kulkueseemme ei kuulu monitorimiksaajaa, joten jos sellainen talon puolesta sattuu löytymään, niin hienoa. Muutoin teemme monitorit etupäästä. Tällöin laulujen kompurointi ryhmästä, jos mahdollista.

Valot:

Myöskään valotaiteilijaa ei orkesterin mukana kulje, joten jos sellainen löytyy jostain baarin nurkasta, niin hyvä. Toivomme valoja ohjaavalta henkilöltä musiikillista, rytmikästä näkemystä valoshown tekemiseen. Black-outit, runsaat blinderit ja muut rohkeat efektit ovat yhtyeemme mieleen! Savun/hazerin käyttö ON sallittua!

Muut:

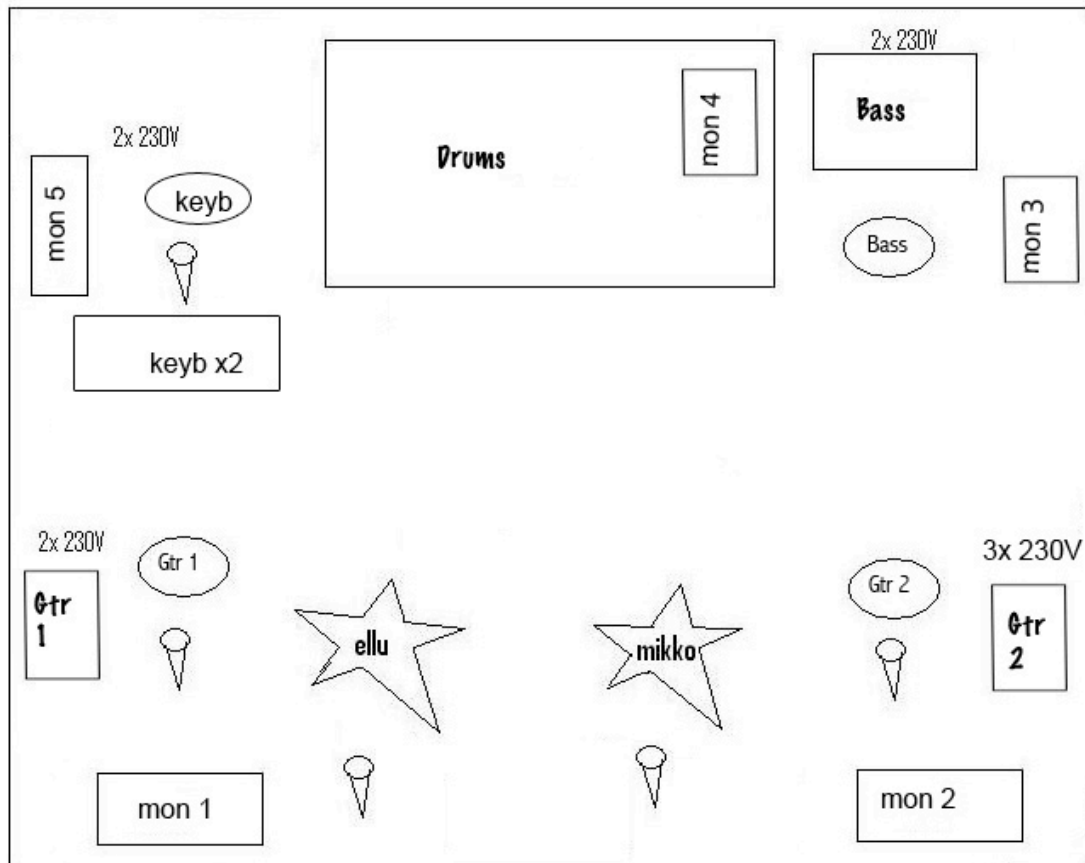
Tarvitsemme paikalle ainakin soundcheckin ajaksi laitteiston tuntevan ääniteknikon.

Olisi kiva jos puutoksista ja muutoksista oltaisiin yhteydessä etukäteen, niin ei tarvitse turhaan



paikanpäällä ihmetellä.

Lavakartta



Audience

Uusin tekninen rider löytyy aina: <http://www.pippalot.com/?content=Promo>

FOH: 040-7208989 / Jarmo
Muu elämä: 045-6510396 / Erkki
groovinghighallstars@gmail.com

www.groovinghighallstars.com tai www.pippalot.com